

Vizuális kultúra

Minimum követelmény

5. évfolyam

- A vizuális nyelv és kifejezés eszközeinek ismerete és alkalmazása (pont, vonal, folt, fény-árnyék, szín).
- Kompozíciós alapelvek megfelelő használata a képalkotásban (szimmetrikus, aszimmetrikus, centrális, átlós).
- A mindennapokban használt vizuális jelek értelmezése, ennek analógiájára saját jelzésrendszerek kialakítása.
- Szöveg és kép együttes alkalmazása (plakáttervezés, képregény).
- Műalkotások megfigyelése alapján művészettörténeti korszakok, (pl. őskor, ókori egyiptomi, ókori görög és római) stílusjegyeinek felismerése, összehasonlítása.
- Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek megjelenítése.
- Egyszerű tér- és tárgytervezés és alakítás meghatározott célból, különféle eszközökkel (pl. rajzos vázlat, modellezés).
- Színtani alapfogalmak ismerete és megfelelő alkalmazása (alapszínek, komplementer színek, színharmónia, szíkontraszt).
- Reflektálás társművészeti alkotásokra vizuális eszközökkel (illusztrációkészítés).

6. évfolyam

- A vizuális nyelv és kifejezés eszközeinek ismerete és alkalmazása (pont, vonal, folt, fény-árnyék, szín, méret, arány, textúra, faktúra).
- Néhány rajzi és tárgykészítési technika megfelelő használata az alkotótevékenység során (pl. ceruzarajz, montázs, kollázs, akvarellfestés, tempera).
- Műalkotások megfigyelése alapján művészettörténeti korszakok, (pl. népvándorlás kori művészet, romanika, gótika, reneszánsz, barokk) stílusjegyeinek felismerése, összehasonlítása.
- Magyarozó rajzok, képes használati utasítás pontos értelmezése, képi utasítások követése, illetve ilyenek létrehozása.

- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.
- A valóság, modell (pl. épített és természetes környezet, tárgyak, alakok) célirányos megfigyelése és ábrázolása síkban különböző technikákkal (pl. ceruza, kréta, akvarell, tempera).
- Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek megjelenítése.
- Szöveg és kép együttes alkalmazása (grafikai kiadványok tervezése).
- A mindennapokban használt vizuális jelek értelmezése, ennek analógiájára saját jelzésrendszerek kialakítása (szimbólumterv, titkosírás tervezése).

7. évfolyam

- Legyen képes egyes technikával képi közléseket létrehozni.
- Tudjon tanulmányrajzot készíteni egyszerű tárgyról (papírhenger, gömb), melyen bemutatja a tónusozás szerepét a plasztikus forma megjelenítésében.
- Ismerje a fő és mellékszíneket, tudja temperából kikeverni a mellékszíneket.
- Portré rajzoláskor tudja elhelyezni a szem, az orr, a száj tengelyét (fő arányok). Tudja alkalmazni a fény-árnyékot a térmélység, a plasztikus forma megjelenítésében. Tudjon tervezni különböző álarcokat (velencei, busó, törzsi álarcok, állatokat ábrázoló maszkok)
- Ábrázolási rendszerek ismerete: Ismerje a perspektivikus (távlati) ábrázolás jellemzőit (vonal-, levegő- és színperspektíva). Ismerje a Monge-vetületi ábrázolást (felülnézet, előlnézet, oldalnézet), és több-kevesebb önállósággal tudjon megoldani ilyen szerkesztési feladatot. Legyen képes vetületi rajz alapján az ábrázolt tárgyat térben elképzelni, megrajzolni (pl. csonkolt kocka vetületi képei). Ismerje az axonometrikus ábrázolás alapjait (egyméretű és kétméretű axonometria), több-kevesebb önállósággal tudjon megoldani ilyen szerkesztési feladatot.
- Legyen tisztában a barokk kor, a klasszicizmus, a romantika, a realizmus, az impresszionizmus és a szecesszió fő stílusjegyeivel, ismerjen fel és tudjon megnevezni legalább három alkotást.
- Adott elemzési szempontok szerint legyen képes műalkotásokat összehasonlítani.
- Legyen képes kompozíciós és színvázlatokat készíteni műalkotásokról.
- Vizuális kommunikáció: Legyen képes képzeletbeli jelzőtáblát tervezni figyelembe véve a piktogramok jellemzőit.
- Mozgóképi közlés: Legyen képes egyszerű mozgásfázisok lerajzolásával „pörgetős füzet” készítésére.

- Tárgy- és környezetkultúra: Tervezett, alakított környezet
 - Vonaldíszek, sorminták alkalmazásával tervezzen ruhát vagy kiegészítőt.
 - Legyen képes jelen kori használati tárgyat tervezni barokk stílusban.

8. évfolyam

- Legyenek járatosak a látvány téri és síkbeli minőségeinek érzékeltetésében. Tudják megszerkeszteni és értelmezni mértani testek vetületi ábráit. Legyenek képesek a formák téri helyzetét, szerkezeti felépítését és felületi sajátosságait rajzban elemezni és megjeleníteni. A feladatnak megfelelően alkalmazzák a vonal- és színperspektíva alapvető szabályait.
- Rajzaikban legyenek képesek érzékeltetni valamely természeti vagy technikai folyamat fázisait, változásait. Ismerjék a természethűség, az elrajzolás és a művészi deformáció tartalmi vonatkozásait. Szerezzenek jártasságot a tervezés képi eszközeinek használatában, továbbá különböző tárgyak épületek formanyelvének olvasásában.
- Munkáikban jelenjenek meg a színekkel kapcsolatos egyéni megérzések és élményszerű felismeréseik közvetlen elemei. Színvázlataikban tudjanak egy adott színt vagy színcsoportot reprodukálni. Ismerjék a különböző szíkontrasztokat. Tudják deríteni, ill. tompítani az egyes színeket. Ismerjék a lokálszín és a színreflex fogalmát, továbbá az összeadó és kivonó színkeverést.